

報道機関 各位

国立大学法人電気通信大学

日本音楽出版社協会寄附講座 『AI時代の著作権ビジネス』 令和6年10月開講

国立大学法人電気通信大学（東京都調布市、学長：田野俊一、以下「本学」）は、10月3日から一般社団法人日本音楽出版社協会により、『AI時代の著作権ビジネス』と題する寄附講座を開講します。

昨今、パソコンやスマートフォン、モバイル端末により様々なコンテンツへのアクセスおよび発信が可能となりました。さらに、人工知能（AI）は経済・社会・生活のあらゆる場面で浸透しており、従来のビジネスモデルそのものが変化しつつあります。このような時代のエンタテインメントビジネスにおいては、コンテンツ自体に加え、それを取り巻く技術や著作権に関する知識が必須となります。そうした現場の第一線で活躍する各界の著名講師をゲストに招き、著作権の基礎知識と現場の対応について学びます。

本講座は、情報理工学域全類（1～4年）の学生を対象に、音楽、放送、出版、ゲームなどエンタテインメント業界の具体的なビジネスの内容やそれらを支える法制度（知的財産権）について、各界で活躍するゲスト講師により、リレー形式で授業を行います。（講師は別紙参照。）

本学は、人とモノ、社会、自然の間の複雑な相互作用を分析し、現在、社会が抱える様々な課題を解決する『総合コミュニケーション科学』という科学技術の創出を目指していますが、本講座を通じて、これまで実践してきた知的財産教育と産業界における知的財産関連ビジネスの現状を融合させることにより、次代を担う学生のエンタテインメントビジネスに対する関心を高めるとともに、知的財産・著作権制度の理解を更に深めたユニークで特出した人材の育成を目指しています。

【問い合わせ先】

<講義内容について>

電気通信大学 日本音楽出版社協会寄附講座
担当教員：教授 渡邊 恵理子（大学院情報理工学研究科）

<その他について>

電気通信大学 日本音楽出版社協会寄附講座
事務局：湯村、小林

【連絡先（共通）】E-mail：info@ccbi.uec.ac.jp

【別紙】

2024 年度電気通信大学開講
日本音楽出版社協会寄附講座
「AI 時代の著作権ビジネス」

	講義日程	講義テーマ	講師(敬称略)
1	10月3日	オリエンテーション 情報化社会における著作権	国立大学法人電気通信大学 大学院情報理工学研究科 教授 渡邊 恵理子 大学院情報理工学研究科 教授 鈴木 勝 産学官連携センター 教授 本間 高弘
2	10月10日	音楽産業の現状と今後	一般社団法人日本音楽出版社協会 会長 稲葉 豊
3	10月17日	音楽ビジネスと著作権・隣接権の基礎講座	一般社団法人日本音楽出版社協会 専務理事 高嶋 裕彦
4	10月24日	キャラクタービジネス	株式会社小学館ミュージック&デジタルエンタテインメント 代表取締役社長 久保 雅一 株式会社小学館ミュージック&デジタルエンタテインメント AIアドバイザー ノルイ・イーグル株式会社 代表取締役(医師) 岩波 邦明
5	10月31日	エンタテインメントビジネスと契約	TMI 総合法律事務所 パートナー弁護士 小坂 準記
6	11月7日	ライブ・コンサートビジネス	一般社団法人コンサートプロモーターズ協会 会長 中西 健夫
7	11月14日	ゲーム業界	有限会社アーチャー・ホールディングス 代表取締役社長 久寿良木 健
8	11月28日	YouTube の音楽ビジネスへの取組と支える 仕組み	グーグル合同会社 ディレクター・ミュージックパートナーシップ (日本/東南アジア/豪州/ニュージーランド), YouTube 鬼頭 武也
9	12月12日	レコード産業の構図と現状	一般社団法人日本レコード協会 常務理事 楠本 靖
10	12月19日	アニメ業界	株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント 顧問 後藤 秀樹
11	12月26日	VTuber に係る SNS ビジネスと音楽出版	カバー株式会社 管理本部 法務知財部 法務チーム 顧問 久保田 匠
		デジタルを活用した音楽ビジネス	渡辺音楽出版株式会社 執行役員 制作部 部長 山田 康博
12	1月9日	デジタル・ネットワーク化への対応と著作権 制度の役割	慶應義塾大学大学院 法務研究科 教授 小泉 直樹
		SNS 利用と著作権	三浦法律事務所 パートナー弁護士 池村 聡
13	1月16日	放送業界と動画配信ビジネス	株式会社 TBS テレビ/株式会社 TBS ホールディングス メディア戦略局メディア企画部 ゼネラルマネージャー 高澤 宏昌
14	1月23日	“ネットクリエイター”ってなんだ? ~ネットク リエイターと呼ばれるジャンルの現状と未来	株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント プロデューサー 廣瀬 太一
15	1月30日	著作権政策のいまとこれから	文化庁 著作権課長 梶井 圭子